

## BIOGRAFÍA

### TAMAÑO COMPLETO PARA IMPRESIÓN

Febrero 2020



La carrera de Raúl Prieto Ramírez le ha colocado rápidamente entre la élite internacional del órgano formando parte del selecto grupo de organistas que pueden dedicarse exclusivamente a dar conciertos como solista. En 2017 ganó por unanimidad del jurado y público la plaza de organista municipal de la ciudad de San Diego donde interpreta más de 52 conciertos diferentes al año (la mayoría de memoria), formando parte de una tradición musical que se remonta al siglo XIX (con glorias como Edwin Lemare o Thomas Best), y de la que San Diego es la única posición a jornada completa que permanece en todo el mundo. Anteriormente había sido profesor de órgano de la Universidad Estatal de Indiana y organista del *Sursa Concert Hall*, donde fundó el Concurso Nacional de órgano *Sursa* en Estados Unidos. Su carrera concertística le lleva por todo el mundo, desde la emblemática *Great Hall* del Conservatorio de Moscú a los principales auditorios de Nueva Zelanda y Australia, pasando por las Sinfónicas de Los Ángeles o Montreal, siendo solista con orquesta en Indiana, Barcelona y Miami entre otras ciudades. Raúl ofrece Clases Magistrales con regularidad para instituciones como la Universidad de Bloomington en Indiana, Irvine en California, Houston y Baylor en Texas, Graz en Austria o el Conservatorio de Moscú entre otras. También es jurado de Concursos Internacionales como el Alexander Goedicke en Rusia o el AGO en Estados Unidos. Su actividad concertística limita notablemente su disponibilidad para publicar y grabar, teniendo exclusivamente dos CDs en el mercado con el sello Holandés Brilliant Classics, uno grabado en la Catedral de Milán y otro en el Palau de la Música de Barcelona con la pianista María Teresa Sierra, con quien actúa regularmente como dúo MusArt-Barcelona. Raúl es invitado como ponente en congresos internacionales para hablar de su experiencia en el panorama concertístico internacional (Festival de Oporto), y recientemente para tratar su técnica de transcripción para el órgano (Universidad de Graz).

Siendo inicialmente estudiante de Filosofía en Salamanca, las ideas del director Sergiu Celibidache le guían definitivamente hacia la música. Tras obtener matrícula de honor en órgano y proyecto final en la ESMUC de Barcelona, Raúl estudió becado por el gobierno Alemán BA y Solistenklas con Ludger Lohmann en Stuttgart y paralelamente piano con Leonid Sintsev (profesor del Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo). Completó su formación profundizando diferentes estilos con personalidades como Marie-Claire Alain, Guy Bovet, Rogg, Tagliavini, Ghielmi, Ruebsam, Lebrun o Leguy entre otros.

Raúl es autor de numerosos proyectos pedagógicos y actividades con el objetivo de facilitar el acceso y comprensión de la cultura musical al gran público. Entre 2007 y 2009 Raúl trabajó como Director Artístico para la Orquesta y Coros Nacionales de España desarrollando el que se llamó “Proyecto Órgano” que resucitó el ciclo de órgano y abrió el instrumento de la sala sinfónica a los colegios públicos de Madrid. Actualmente Raúl es Director Artístico a ambos lados del Atlántico trabajando para la *Spreckels Organ Society* en California y el *Festival Internacional de Órgano “Jaume Isern”* de Mataró en Barcelona; ambos proyectos con grandes cifras de público (que superan ampliamente las 2.000 personas por concierto en San Diego) y ambos con proyectos educativos diversos.